

## Zusammenspiel der Strukturen

**AUSSTELLUNG** Architekt Martin Plum setzt die „Faszination Grundriss“ künstlerisch um

Von Nicole Weisheit-Zenz

**MAINZ.** „Grundrisse von Gebäuden haben für mich eine ganz eigene Faszination“, sagt der Weisenauer Architekt Martin Plum und zeigt auf das Zusammenspiel der Strukturen auf einer großen grundierten Leinwand. „Allein ihre Grafik hat schon einen künstlerischen Wert an sich.“ Im Kreuzgang und in der Pankratius-Kapelle von St. Stephan zeigt er daher bis Neujahr 2017 eine sehenswerte Schau mit dem Titel „monument-art – Faszination Grundriss“.

Auf welches bedeutende Gotteshaus wohl das erste Gemälde Bezug nimmt, das die Besucher bewusst neben einer kaputten Kirchenglocke vorfinden? Die Frauenkirche ist es, die 1945 im Feuersturm über Dresden zerstört und vor einigen Jahren wieder aufgebaut wurde. Das helle Blau im Hintergrund steht für die einstige barocke Sehnsucht – Kirche als Himmel auf Erden.

Kirchlicher Kunst ist Martin Plum schon früh begegnet: Als Sohn des Mainzer Glaskünstlers Alois Plum interessiert er sich von klein auf für Kirchenräume und Fenster, für liturgische und künstlerische Formen im Wandel und für die Ästhetik der Grundrisse. Auch im Studium der Architektur in Kaiserslautern und Darmstadt reizte ihn die Baugeschichte und Schönheit, weit über technische Zeichnungen hinaus.

Als selbständiger Architekt ist er im Rhein-Main-Gebiet tätig. Neben seinen Aufgaben im Beruf und als Familienvater reifte über 15 Jahre lang die Idee, besondere Grundrisse von Gebäuden als Kunstwerke zu gestalten. Einiges an Material und Ideen trug er dafür zusammen und setzte seinen Traum in die Tat um – seine erste Ausstellung.



Auch der Grundriss von St. Stephan ist in der Ausstellung von Martin Plum zu sehen.

Foto: Nicole Weisheit-Zenz

„Die kreativen Stunden in meinem Atelier waren ein willkommener Ausgleich abends oder am Wochenende“, erinnert sich Martin Plum und gibt Einblicke in den Entstehungsprozess: Mit Liebe zum großen Ganzen und feinen Details entstehen seine Acrylarbeiten auf Leinwand, als farbliche, grafische und gestalterische Einheiten, individuell passend zum jeweiligen Gebäude. So haben Zahlen wie die Acht bei der Formgebung eine besondere Bedeutung oder Blau, Rot und Gold. Hochwertige Farben und Materialien wurden daher für die Werke verwendet, die auf selbst konstruierten Ständern aus hölzernen Schalfafeln präsentiert werden.

### KONTAKT

Die Ausstellung ist bis zum 2. Januar im Kreuzgang und in der Pankratiuskapelle von St. Stephan in der Altstadt, Kleine Weißgasse, zu sehen. Wer an einem ausgestellten oder an einem Wunschbild Interesse hat, kann mit Martin Plum Kontakt aufnehmen unter [www.monument-art.de](http://www.monument-art.de).

Harmonie und Erhabenheit strahlen die Bauwerke aus. Schon im Bauplan sei die Absicht und Vision des Erbauers zu erkennen, erklärt der Architekt und Künstler, der viele der gewählten Gebäude selbst besucht hat. In Verbundenheit mit Mainz werden Grundrisse von Dom und St. Stephan gezeigt, auch der Deutsche und Französische

Dom in Berlin sowie die Pfalzkapelle in Aachen sind vertreten. Weitere Motive widmet Martin Plum dem Invalidendom in Paris, der Basilika San Ignacio im Baskenland und anderen Touristenmagneten wie der Kathedrale von Santiago de Compostela, St. Peter im Vatikan und der Hagia Sophia. Bezug nahmen Bauherren einst gern auf den Tempel

des Salomo in Jerusalem. Generell sind die Darstellungen reich an Symbolik.

Um welche Gebäude es sich jeweils handelt, wird bewusst nicht immer verraten, um möglichst unvoreingenommen zu schauen und das räumliche Vorstellungsvermögen zu fördern. Höhere Schulklassen könnten hier Anregungen bekommen für den Kunst- und Matheunterricht, wirbt Martin Plum. Neugier wecken geografische Koordinaten zum Standort der Gebäude. Weitere Informationen zu Geschichte und Funktion oder zur künstlerischen Umsetzung gibt es auf Ausdrucken und auf den Internetseiten zur Schau.

## Plädoyer für die Kraft der Liebe

**THORSTEN HAVER** Zauberkünstler und Mentalist führt in Rheingoldhalle die Macht des Gehirns vor

Von Torben Schröder

**MAINZ.** Seit fünfeinhalb Jahren sind sie ein Paar. Und das ist kein Zufall, jedenfalls nicht, wenn man Thorsten Havener glaubt. Schließlich hat sie sich unter Milliarden anderer Männer ausgerechnet in ihn verliebt. Der Zauberkünstler und Mentalist bittet das Paar bei seinem Gastspiel in der Mainzer Rheingoldhalle auf die Bühne. Beide stehen einige Meter voneinander entfernt, blicken Richtung Publikum, schließen die Augen. Havener hypnotisiert die Frau, geht anschließend zu ihrem Mann, berührt ihn dreimal sanft und geräuschlos an der Schulter. Dann fragt der Magier sie, ob sie etwas gespürt habe. Ja, dreimal, an der Schulter.

### Guter Beobachter mit trainiertem Gedächtnis

Übertragung? Hokuspokus? Es ist ein großes Gaukelspiel, das der TV-bekannt Mentalist mit seinem „Körpersprachen-Code“ auführt. Ein gekonntes, ein höchst unterhaltsames noch dazu. Weil man ihm manchmal auf die Schliche kommt, kommen darf – aber eben bei Weitem nicht immer. Und weil man ihm einfach recht geben will in seinem Plädoyer für die magische Kraft der Liebe, für die Macht des menschlichen Geistes. Drei Fähigkeiten kommen bei dem absatzstarken Buchautor zusammen: Er weiß menschliche Regungen genau zu beobachten, er hat ein sehr gut trainiertes Gehirn und er versteht sich darin, Menschen einzufangen, mit Charme und Humor.

Bei Lügen greift man sich an die Nase, weil diese wärmer wird. Viele gehen auch mit der Hand ans Ohr. Wer erst „Ja“ sagt und danach eifrig nickt, macht sich

verdächtig, weil normalerweise der Körper vor der Sprache antwortet. Und wer eine Frage wiederholt, statt sie zu beantworten, und dabei die Augenbrauen hochzieht, kennt garantiert die Antwort. Zahlreiche Beobachtungsbausteine dieser Art nimmt Havener zusammen, um seine Bühnengäste einzuschätzen. Fünf Gäste bekommen im Geheimen fünf Rollen zugewiesen, von Mörder über Gärtner bis Opfer, und er überführt sie alle. Immer. Das kann kein Zufall sein.

Magisch ist an alledem natürlich trotzdem nicht das Geringste. Havener behauptet das auch gar nicht. Er ist Unterhaltungskünstler, und er will ein Beispiel dafür geben, was man alles aus seinem Kopf herausholen kann, mit genauer Beobachtung, Fleiß und Konzentration. Ein Beispiel sei an dieser Stelle verraten, wer es nicht erfahren möchte, möge nicht weiterlesen: Ein Zuschauer malt eine Zahl zwischen 50 und 100 auf einen Block. Dann weist das Publikum ohne Vorgaben den Zahlen eins bis 16 je einen Begriff zu. Die Begriffe werden in je vier Zeilen und Spalten live notiert. Havener, die Augen die ganze Zeit über dick verbunden, merkt sich diese Begriffe, kann sie der Reihe nach nennen. Dann ordnet er jedem scheinbar willkürlich eine Zahl zu. Es ergibt sich, dass die Summe in jeder einzelnen Spalte und Zeile sowie in allen Vierecken und auch diagonal gelesen identisch ist – und genau der Zahl entspricht, die vorher vom Zuschauer auf den Zettel geschrieben worden war. Sichtbar war, wie Havener mit dem Daumen über den Block fühlte, um die Zahl zu ertasten. Faszinierend bleibt, wie er all die Zahlenkombinationen auf die Schnelle ausgerechnet hat. Übung macht eben den Meister.

-Anzeige- **Täglich 50,- € zu gewinnen!** Raten Sie das Lösungswort, rufen Sie unsere Hotline an und sichern Sie sich die Chance auf den Tagesgewinn. Teilnahmeschluss: Heute, 24 Uhr. Täglich ziehen wir unter allen richtigen Lösungen einen Gewinner. **Kreuzworträtsel-Hotline: 0137 8424202**

Gefährte	Walart	Motto	sibir. Fluss zum Ob-Busen	Geburtsort, Zuhause	türk. Großgrundherr	seem. Flaschenzug	Abweichung	älteste Stadt Deutschlands	beste Schulnote	Staat in Indien	Bärenart	Almhirtin	Geheimgesellschaft	Zahl unter dem Bruchstrich	Aal-gabel
hinauf-führender Weg					ein Erzengel			5			Buschwind-röschen				
Sumpffieber				3	altjapanisches Brettspiel	Bohrspitzenmaterial (Kw.)		Windrichtung			Initialen Virchows	Teil des Fußes			
Halbgott der griechischen Sage	Staatshaupt	radioaktives Element		Tennis-schläger	eingedickter Fruchtsaft		älteres Familienmitglied						italien. Schauspielerin † 1924	schmal	
palästini-scher Politiker †			2						ein Schulabschluss	ein Weißwal		männlicher Artikel			gedob-lelte Film-szene
Paradiesgarten	Stadt im Schwarzwald	Wintersportgerät	6	tumb, dumm	Abk.: Interregio-zug				Abk.: euro-päische Norm		Land-streit-macht		Land-streit-macht	ekel-haft, gemein	
Sieger									so weit, so lange		Kladde				
Arger, Verstim-mung		1		Schiffsraum für Tauwerk	röm. Zahlzeichen: 950	Nachtvogel	US-Komponist † 1937	Heilpflanzen	erster dt. Bundeskanzler	kleine Hütte			Abk.: im Umbau		
Satz beim Tennis (engl.)	Pelzart			Vogel-nach-wuchs	vertraglicher Vorbehalt			einen Chor leiten				Hand-rücken		9	
hoher engl. Adelstitel				knappes Unterhosen	spannend				westl. Weltmacht (Abk.)						
italienische Nudelart	ein Halbedelstein	Bußempfindung		Fremd-wortteil: halb		persönliches Fürwort (4. Fall)		Lebens-gemeinschaft	Wortteil: global						
flügelloses Insekt	russisches Kampflugzeug			Steckenpferd, Hobby		Rufname d. „Hair“-Sängerin Kramer	Pferde-laut								
eine Sitzgelegenheit								Humus-schicht							

**CARPORTS**  
Maßangefertigter Schutz für Ihren PKW

**VOSS**  
Gute Ideen rund um Ihr Haus

Reichelsheimer Straße 4, Gewerbegebiet II  
55268 Nieder-Olm, Tel. 0 61 36 - 9 15 20  
info@voss-ideen.de, www.voss-ideen.de

**DIE GRÖSSTE AUSSTELLUNG IN DER REGION**

**Auflösung des vorherigen Rätsels**

A B S C H L A G K O E R P E R F R I S B E E  
 R U H K I D I R E I F E U S T U H L  
 R A D A R M F E I N D T A U N U S S E I  
 U R R A S U R D O N A L D D U C K D Z  
 C A M P E N H H K E A  
 E H R E I T U S E D O M  
 A I O D T N R R S  
 O B S K U R R R A D A M  
 T R E S O R M A K O G E L B L A  
 K R N M A D O N N A E M M E N T A L E R  
 A D E K A N M T E I L Z I G S E X T  
 A N I O N K A T A L I S M A N  
 R M A D E A G E W A  
 P R I N Z E S S I N O K A U M  
 Y N E M S L I N F E R N O  
 T A R A M A T E R I E N E E R  
 N I E D E R U N G

ANFÄNGER										FORTGESCHRITTENE									
6	2	9				5				6				2					
			4	6				3	1		2	4							
8			9	7				6							5	4		7	
		6		5				1	9			8	2	4		1	9		
		2	4	7	8					1		9					8		
5	7			6	2					9	3		5	8		2			
		9		4	2				7							8	5		
3	5			1	9					7	6	3							
			3					1	8	5									
														2					3

Anfänger										Fortgeschrittene									
8	9	5	4	6	7	1	2	3		3	6	1	5	7	4	2	9	8	
1	3	6	9	2	7	4	5			7	5	9	8	3	2	4	1	6	
2	7	4	1	3	5	6	8	9		8	2	4	1	9	6	3	7	5	
7	5	1	8	9	4	2	3	6		4	8	5	9	1	3	6	2	7	
4	6	3	7	2	1	5	9	8		1	3	2	6	4	7	5	8	9	
9	8	2	3	5	6	4	1	7		9	7	6	2	5	8	1	4	3	
6	2	8	5	1	3	9	7	4		6	9	3	4	8	1	7	5	2	
3	1	7	6	4	9	8	5	2		2	1	8	7	6	5	9	3	4	
5	4	9	2	7	8	3	6	1		5	4	7	3	2	9	8	6	1	